

Västmanlands läns museum
Kulturmiljöavdelningen Rapport B
2005:B14

Köpings Mekaniska Verkstad

- fönster- och fasadrenovering på Gamla verkstaden 2004-2005

Antikvarisk kontroll

Kv. Valhall 2
Köpings socken
Västmanlands län

Anders Eriksson
Anna Ahlberg



**Köpings Mekaniska Verkstad
- fönster- och fasadrenovering på Gamla verkstaden 2004 - 2005**

Antikvarisk kontroll

Kv. Valhall 2
Köpings socken
Västmanlands län

Länsmuseets dnr: VLM 040077

*Anders Eriksson
Anna Ahlberg*

Utgivning och distribution:
Västmanlands läns museum
Karlskatan 2, 722 14 Västerås
Tel 021-39 32 22
E-post: lansmuseet@regionvastmanland.se
Hemsida: www.vastmanlandslansmuseum.se

© Västmanlands läns museum 2018.

Omslagsfoto: Gamla verkstaden efter renoveringsåtgärderna 2005. Anna Ahlberg, Västmanlands läns museum.
Bild id: Vlm-B 104129-10.

Foto: Där inget annat anges är fotografier tagna av Anna Ahlberg, Västmanlands läns museum.

Kartor: ©Lantmäteriet. Ärende nr i 2018/00086.

ISSN 1651-7342
ISBN: 978-9187828-35-5

Inledning

Köpings Mekaniska Verkstad (KMV) grundades 1856 av ingenjör Otto G Hallström. Företaget uppförde samma år sina första lokaler i de två kvarteren Valhall 2 och Vanahem 5 vid Glasgatan i centrala Köping. Företaget tillverkade bland annat verktygsmaskiner, gjutgods och kuggjul. Under 1920-talet började företaget även tillverka växellådor till Volvo. På 1940-talet övertog Volvo aktiemajoriteten i företaget och produktionen flyttades 1944 från de äldre lokalerna längs Glasgatan till nya lokaler vid Arbogavägen. KMV avvecklades 1969 och Volvo har därefter delvis disponerat byggnaderna vid Glasgatan under 1970- och 80-talen. Byggnaderna övertogs av Köpings kommun 1972 och idag bedrivs olika typer av verksamheter som vuxenutbildning och verkstadsutbildning i lokalerna. Några byggnader fungerar även som kontorshotell. I kvarteren finns idag ett tiotal byggnader uppförda mellan 1856 – 1940-talet vilka är goda representanter för industriarkitekturens utveckling och historia.



1. Karta över centra Köping. KMV-området är markerad med en röd ring.

KMV:s lokaler är en miljö som är kulturhistoriskt viktig. Området finns utpekad i det kommunala kulturmiljöprogrammet från 1987. Likaså finns området upptaget i den industrihistoriska byggnadsinventeringen "Avtryck av den industriella utvecklingen. En inventering i Västmanlands län 1998 –1999" utförd av Länsstyrelsen i Västmanlands län och Västmanlands läns museum. Byggnadsområdet har även varit i fråga för byggnadsminnesförklaring vilken dock avlogs 2004. Byggnadsområdet och dess kulturhistoriska värden skall dock skyddas i kommande detaljplan.

Kommunen har under längre tid utfört upprustnings och byggnadsvårdsåtgärder i KMV-området. Dessa har delfinansierats med statliga byggnadsvårdsmedel beviljade av Länsstyrelsen i Västmanlands län enligt beslut dnr 434-6850-03, 434-12628-04 och 434-11232-04. Under 2004 och 2005 har upprustningsarbeten utförts på Gamla verkstadens fasad, fönster och dörrar. Västmanlands läns museum har utsetts till antikvarisk kontrollant för utförda byggnadsvårdsåtgärder. Länsmuseets byggnadsantikvarier Anders Eriksson och Anna Ahlberg har genomfört kontrollen. Föreliggande rapport är en redogörelse för genomförda byggnadsvårdsåtgärder och har sammanställts av Anna Ahlberg.

Historik

Gamla verkstaden uppfördes 1856 och tillhör de första byggnaderna i området. Byggnaden inrymde fram till 1874 gjuteri för att därefter inrymma axelverkstad och lagerlokal. Verkstaden uppfördes i två våningar med en stomme av tegel och, enligt museets tidigare noteringar, delvis i gjuthusteknik. Fasaden har en gul slätputs och under takfoten finns en tandsnittslist bestående av snedställda tegelstenar. På gårdsfasadens mittparti finns en entré som markeras av fyra pilastrar. Byggnaden saknar övrig fasaddekor och är till sin karaktär påfallande enkel. På byggnadens gavlar finns stora spröjsade lunettfönster, övriga fönster är småspröjsade tvåluftsfönster. Enligt den byggnadsminnesutredning som Västmanlands läns museum utfört 1994 fanns det ursprungligen, på byggnadens mittparti mot gården, en tvärställd envånings-flygel. Här skall KMV:s första skorsten varit belägen. Skorstenen och den tvärställda flygeln revs 1914. Vid byggnadens södra gavel, vid fabriksgrindarna, finns ett tidigare portvaksrum med vaktlucka. Ännu under 1940-talet bodde portvakten här i ett rum med kök.

Under 2000 utfördes takarbeten på Gamla verkstaden. Det befintliga papptaket, som troligen var från 1940- 1950-talet, ersattes då med ett enkupigt tegeltak vilket var det ursprungliga takmaterialet. Vid takomläggningen revs befintlig underpanel helt och ersattes med nytt virke. Därpå lades oljehärdad masonite. Takstolarna förstärktes och nya åsar tillverkades. I samband med takomläggningen renoverades även två takfönster. Likaså utfördes en del plåtarbeten och monterades nya stuprör och hängrännor.



2. Gamla verkstadens södra fasad innan renoveringsåtgärderna. Foto: Ove Eriksson, BKL.



3. Gamla verkstadens fasad mot innergården och delar av södra fasaden, innan renoveringsåtgärderna.
Foto: Ove Eriksson, BKL.



4. Norra fasaden innan renoveringsåtgärderna.
Foto: BKL, Ove Eriksson



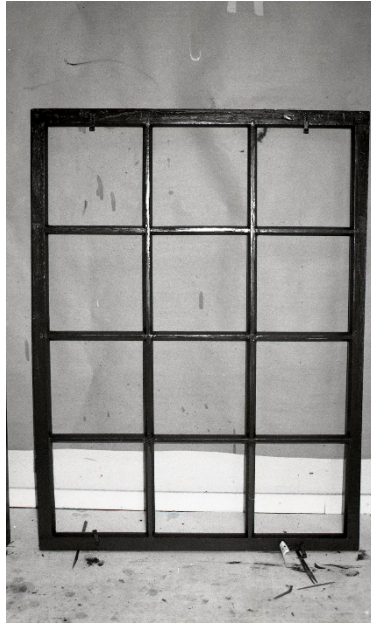
5. Gamla verkstadens fasad mot Glasgatan, innan renoveringsåtgärderna. Foto: BKI, Ove Eriksson.

Under 2004 beslutade Köpings kommun att återuppta upprustningsplanerna för Gamla verkstaden. Kommunen har planer på att återigen använda byggnaden till olika verksamheter. Köpings kommun ansökte under året statliga byggnadsvårdsmedel för upprustningsarbeten på Gamla verkstadens fönster inklusive karmar, dörrar och putsad fasad. Under 2004 påbörjades upprustningsarbeten av byggnadens fönster för att delvis avslutas under i början av 2005. Upprustning av byggnadens putsade fasad, dörrar och fönsterkarmar genomfördes under sommaren 2005.

Byggnadsvårdsåtgärder

Renovering av fönster

Ett startmöte för byggnadsvårdsåtgärderna hölls den 27 september 2004 där museets byggnadsantikvarie Anders Eriksson deltog. Fönsterrenoveringen utfördes i två etapper varav den första avslutades under 2004 och omfattade samtliga fönster i fasaden mot Glasgatan samt byggnadens södra gavel. Fönster mot innergården och den norra gaveln omfattades av den andra etappen och slutfördes under 2005. Utsidan på samtliga fönsterkarmar liksom dörrarna målades efter att det putsningsarbetet av fasaden genomförts. Det fanns nämligen risk att färg kunde lossna med den maskeringstejp som användes vid maskering av dörrar och fönster under putsningsarbetet.



6-9. Fönsterbågar under renovering och målning.

Fönsterrenoveringen påbörjades därefter under vecka 43 2004 och ett andra byggmöte hölls på plats fredagen den 5 november då museets byggnadsantikvarie Anna Ahlberg medverkade. Samtliga fönsterbågar på fasaden mot Glasgatan hade då tagits ned och fraktats till Målerispektrums tillfälliga verkstadslokal i den f.d. skolan på andra sidan Glasgatan. Vid nedtagningen av fönsterna påträffades ett flertal rötskador, främst i spröjsen. Rötskadorna lagades med möbelvirke som har ca 1 – 1,5 mm mellan årsringarna. Lagningarna utfördes som ifogningar men även byten av hela stycken genomfördes. Lunettfönstret på den södra gaveln saknade stora delar av spröjsen som därför delvis nyttillverkats.



10–14. I flera fönsterbågar var det äldre glaset ersatt med olika material så som floatglas, plexiglas, masonit eller ventilationsanordningar. Fönsterbågar före renoveringen.

Samtliga fönsterglas o dyl. plockades ut. Det äldre fönsterglaset samlades på hög för att rengöras och återanvändas. Därefter skrapades den äldre färgen bort från bågarna. Beslagen togs ej loss eftersom de satt så hårt att det fanns risk för att de skulle brytas av, istället behandlades de med rosskyddsolja på plats. Bågarna oljades och målades enligt WIBO:s trestegsметod. Vid besöket hade fönsterkarmarna insida målats på plats. Karmarna, som inte skrapats utan bara målats, var i bättre skick än fönsterbågarna och inga rötskador har påträffats.

Vid besiktningen diskuterades även hantering av fönsterglaset. Det konstaterades att det fanns mest äldre glas bevarat i de övre fönsterraderna. I den nedre fönsterraden var stora delar av det äldre glaset ersatt med olika material så som floatglas, plexiglas, masonite. I en del fönster fanns även ventilationsanordningar. Lunettfönstret mot söder saknade till stor del fönsterglas. Uppskattningsvis av den totala mängden glas bestod ca 50 % av floatglas och 20 – 25% av äldre glas. I ett flertal fönsterbågar var glaset så litet att det enbart satt fast i kittet och ej i bågen. I vissa fall fanns det även mellanrum mellan kittet och glaset. Vid besiktningen bestämdes att det äldre kvarvarande glaset ska bevaras och återanvändas i största möjliga mån. Glaset ska, efter rengöring, samlas i fönsterbågarna på andra våningen, i den nedre våningens övre rad samt i fönsterna mot innergården eftersom glaset där löper mindre risk att bli sönderslaget. I övriga fönsterbågar skall nytt draget glas sättas in.



15. Fönsterbågarna plockades ut. Foto taget under januari 2005.



16. Karmarna målades på insidan under etappen för fönsterrenoveringen. Utsidan på karmarna målades efter fasadarbetet.



17. Det äldre fönsterglaset var mycket svårt att få rent och bästa sättet att få dem rena var att skrapa med rakblad. De båda glasen är rengjorda med olika resultat.



18-19. Renoverad och nymålade fönsterbågar mot Glasgatan. Karmen är fortfarande omålad.



20. Lunettfönstret på södra fasaden efter renoeringen.



21. Renoverat fönster.

Under arbetets gång visade det sig dock att fönsterglasen var mycket svåra att rengöra. Glasen var hårt nedsmutsade och olika metoder att rengöra fönsterrutorna provades. I slutändan visade det sig att den bästa metoden var att skrapa fönsterglasets yta med rakbladsskrapa, vilket var mycket arbetskrävande. En del glasrutor var omöjligt att få rent och likaså sprack en del rutor under själva rengöringen. Mot bakgrund av detta och med hänsyn till att varje båge är individuellt utformad och en del glas mycket nätt skurna fick en ny bedömning göras av hur mycket glas som skulle kunna återanvändas. Vid en ny beräkning framkom att samtliga bågar mot innergården skulle kunna fyllas med äldre glas. Det därefter kvarvarande glaset skulle placeras i lunettfönstret på norra gavelfasaden och i bågar på övre våningen på den södra gavelfasaden. På dessa platser är även risken för att glaset ska krossas eller på annat sätt bli skadat mindre.

Fönsterrenoveringen slutbesiktades den 25 januari 2005 av Västmanlands läns museums byggnadsantikvarie Anders Eriksson.

Renovering av fasad

Inför fasadrenovering togs en kortfattad åtgärdsbeskrivning fram av Byggkvalitetsinstitutet AB (BKI). Denna har legat till grund för Länsstyrelsens bidragsbeslut för fasadrenoveringen, dnr: 434-11232-04. Byggnadens befintliga mineralputs avlägsnades genom blästring och skrapning. Löst sittande puts, äldre lagningar och bom höggs ned. Äldre puts bevarades så mycket som möjligt. Kablage, fläktar, galler och armaturer som ej var i bruk togs ned. En yta vid portvaktarsugan var målad med oljefärg under mineralputsen. Oljefärgen avlägsnades. På pilastrarnas överkant, under plåtdetaljerna, fanns ett grövre bruk som troligtvis är ett cementbruk. Efter att mineralputsen och senare påförda lagningar avlägsnats framkom äldre färglager i huvudsak mot en brun nyans. Två uppstrykningar genomfördes och efter diskussion valdes en nyans i ljus brunt.

Nedhuggna partier har därefter omputsats genom grundning och utstockning med kalkbruk 1:1, 3 mm upp till befintlig renblästrad och renskrapad yta. Ny puts har påförts i skikt. Hela fasadytan har finstockas med kalkbruk och avfärgats med två till tre strykningar kalkfärg. Kalkfärgen har påförts genom krystrykning med pensel för att få en mer livfull yta. På fasaden har kalkbruk Serpo 142 och 144 från Maxit använts. Fasaden har målats Kulturkalkfärg Serpo 49, Maxit i kulör 13899-OP.

Byggnadens granitsockel var bemålad med svart färg, troligen asfaltstjära. Granitsockeln rengjordes från färgen genom högtryckstvätt. Sockelns fog kompletterades med hydrauliskt kalkbruk. Cementsockeln på fasaden mot innergården lagades och målats med grå silikatfärg i kulör NCS S4502Y.

En fas i överkant har utförts på sockeln runt hela byggnaden. Fasen är uppförd i hydrauliskt kalkbruk och har därefter målats in i fasadfärgen enligt Länsstyrelsens beslut. Diskussioner har förts kring bruket för fasen. Entreprenören har önskat cementbruk för att undvika frostsprängning. Byggnadens sockel och fasad mot Glasgatan är väldigt utsatt då den ligger nära bilvägen och är relativt låg. Under vintertid stänker snöslask och salt upp mot väggen från bilar som kör förbi. Vid mycket snö kan snödrivor ligga i höjd med sockeln. Entreprenören har önskat att fasen lades med cementbruk för att öka hållfastheten. Länsstyrelsen beviljade dock inte denna lösning utan förordade hydrauliskt kalkbruk eller kalkbruk.

Byggnadens taklist består av en tandsnittslist av snedställda samt formgjutna tegelstenar. Taklisten är delvis kraftigt söndervittrad och frostsprängd. Lösa bitar har fästs och lagats upp och har på vissa ställen kompletterats med hela tegelstenar. Befintlig puts har tagits ned efter samma princip som på fasaden. Vid nedtagandet av putsen fann man att listverket samt underdelarna på pilastrarna var bestruket med en röd kulör. Efter diskussion beslutades det att åter färga dessa i en röd nyans. Två uppstrykningsprover tog fram med kulörerna Låda A, grupp 27 rad 4 225:9 och grupp 21 rad 4 94/100:14. Efter nedtagande av lös puts har tegelrena partier i takfoten grundats samt utstockas med kalkbruk 1:1, 3 mm i skikt om max 10 mm samt finstockas med kalkbruk till utseende lika befintligt.

Avfärgningen av taklisten har skett med silikatfärg då en oro fanns att de röda pigmenten skulle avfärga mot fasadkulören. Röda pigment i kalkfärg binder, enligt färgleverantören, inte bra och "rinner" gärna ur. Tyvärr gjordes inga nya uppstrykningsprover vid ändringen av färgtypen. Den utvalda kulören som var målad i kalkfärg i uppstrykningsprovet blev mer orange i den målade silikatfärgen. Fabrikat för silikatfärgen var Serpo 303 i kulör 225:9.



22–29. Löst sittande puts, äldre lagningar och bom höggs ned. Äldre puts bevarades så mycket som möjligt. Delar av byggnaden är uppförd som ett gjuthus, synligt på bilderna i mitten.



30–35. I putsen på fasaden återfanns ett antal metallplattor som troligen haft en stabiliserande effekt. Samtliga pilastrar hade ett grövre bruk på oöansidan.



36–37. Gamla verkstaden mot innergården under renoveringen.



38. Gamla verkstaden mot Glasgatan under renoveringen.



39. Den dekorativa taklisten var i dåligt skick. Stora partier saknade puts och tegelstenar saknades.



40–43. Den lösa putsen på den dekorativa taklisten knackades bort.



44. Taklisten på fasaden mot Glasgatan.



45. Metallplattor förekom på flertal ställen på fasaden. Det spekulerades i om detta kunde vara en fästordning till ett dragjärn. Inga dragjärn återfanns dock i byggnaden.



46. Under den nyare putsen på taklisten och pilastrarnas kapitäl återfanns en äldre puts i en mörkröd kulör. Kulören återfanns på taklisten runt hela byggnaden.



47 Detalj på den röda kulören.



48. Granitsockeln var målad med någon typ av asfaltsfärg. Ett nyare putslager förekom i anslutningen mellan fasad och sockel.



49. På vissa delar var anslutningen mellan sockeln och fasaden samt fogen i en grov puts, troligen cement.



50. Sockeln på innergården var delvis putsad tegel.



51. Efter renoveringsåtgärderna. Granitsockeln rengjordes och fogades med hydrauliskt kalkbruk. Den putsade sockeln lagades och målades med silikatfärg i en grå kulör.



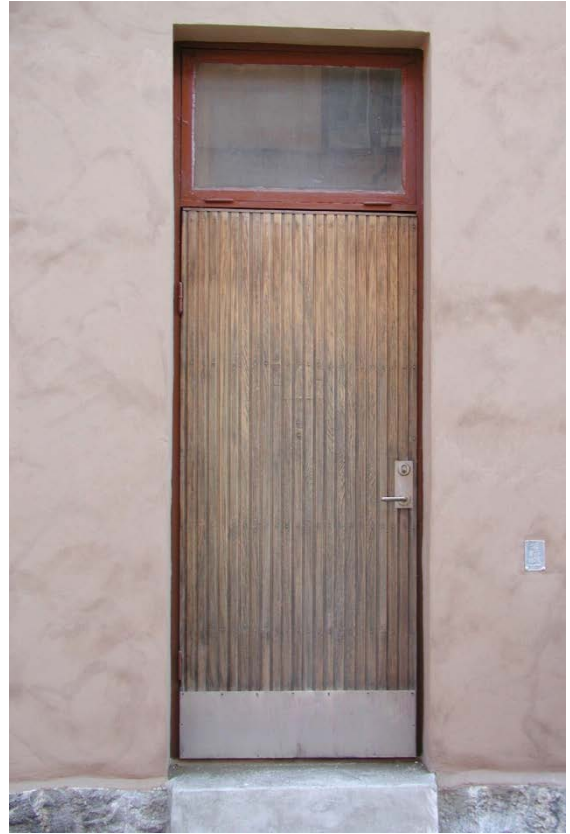
52-53. I anslutningen mellan fasad och sockel lades en fas i hydrauliskt kalkbruk. Fasen följer formen av sockeln.

Dörrar, takfot och vindskivor

På byggnadens garagedörrar byttes skadad plank på dörrarnas neder delar. Därefter målades dörrar och karm med linoljefärg i kulör 1B-44, bränd terra i Wibo:s trestegssystem. På dörrarna med karosseripanel, ex vid portvakten, slipades en äldre fernissa bort. Därefter rengjordes panelen med oxalsyra eller terpentin för att sedan linoljeimpregneras. Linoljebehandlingen kräver att dörrarna underhålls med motsvarande vart annat år. Plåtavtäckningarna på pilastrar har riktats och målats med samma kulör som fönster. Takfoten och vindskivor har behandlats med Wibo stubbtjära.



54–55. Garagedörrarna skrapades rent och målades med samma metod som byggnadens fönster.



56-59. Äldre fernissa slipades bort på dörrarna med karosseripanel. Därefter behandlades de med oxalsyra eller terpentin för att sen linoljeimpregneras.



60-61. Fasad mot norr och mot öster efter fasad- och fönsterrenoveringen. På översta bilden pågår renoveringen av garagedörrarna.



62–64. Den dekorativa takfotslisten infärgades i en röd kulör som tagits fram från den äldre färgsättningen. För att undvika att den röda färgen skulle färga av på fasaden användes en silikatfärg istället för kalkfärg. Tyvärr påverkade detta även den röda kulören som upplevs mer orange än röd.



65. KMV-verkstadens fasad mot söder och områdes entré, efter renoveringsåtgärderna. Vindskivor och takfot målades med stubbkära från Wibo.



66–67. Taklisten och pilastrarnas kapitäl färgades i rött. Pilastrarna återfinns på innergården. T.h. bild mot Glasgatan.



68. Fasaden mot Glasgatan efter renoveringen. Det äldre fönsterglaset placerades främst i fönsterbågarna på det övre våningsplanet och i lunettfönsterna mot norr och söder. Granitsockeln rengjordes från den svarta asfaltsfärgen.



69. Fasaden mot Glasgatan efter renoveringsåtgärderna, fotad mot söder.



70. Glasgatan med flera av byggnaderna som tillhörde Köpings Mekaniska Verkstad. Under pågående renovering av Gamla verkstadslokalen.

Resultat

Västmanlands läns museum har anlitats som antikvarisk kontrollant vid renovering av fönster och fasad vid Gamla verkstaden vid Köpings Mekaniska Verkstad i Köping. Arbetet har genomförts i tre etapper varav de två första slutbesiktigades den 25 januari 2005. För den sista etappen slutbesiktigades fasadarbetena den 1 september 2005 och för arbetet med fönster och dörrar den 13 september 2005. Samtliga utförda renoveringsåtgärder är godkända ur antikvariskt hänseende. Diskussioner har under projektet förts kring putsbruk vid putsavslut och fas mot grundsten. Likaså har färgsättningen diskuterats. Färgsättningen har tagits fram efter de rester av äldre kulörer som återfunnits på fasaden. Två olika kulörer för fasaden ströks upp och valet föll på den ljusaste kulören. Den röda kulören på takfotens listfärg har också diskuterats. Uppstrykningsprover gjordes i kalkfärg. Efter ändring till silkatfärg genomfördes inte några nya uppstrykningsprover. Tydligt förändras nyanserna något vid de olika färgtyperna. Den nuvarande färgen blev en aning orange, och borde varit mer mot mörkrött för att överensstämma med den äldre framskrapade röda kulören. Äldre överblivet rengjort fönsterglas sparas på vinden för att kunna användas vid renovering framöver.

Källor

BKI Byggkvalitetsinstitutet, Kv. Valhall 2, Köping, Fasadrenovering, 2004-09-20.

Fransson, Gunnar. *Från Köpings mekaniska verkstads aktiebolag till Volvo, Volvo komponenter AB, Transmissionsdivisionen: 125 års verkstadshistoria 1856-1981*. Köping, Transmissionsdivisionen, Volvo komponenter, 1982.

Västmanlands läns museum, topografiskt arkiv, "Köping och Köpings Mekaniska Verkstad."

Bildlista

Nr.	Bild id	Fotograf
1	Karta	© Lantmäteriet
2	DSCF0004	BKI, Ove Eriksson
3	DSCF0005	BKI, Ove Eriksson
4	DSCF0007	BKI, Ove Eriksson
5	DSCF0009	BKI, Ove Eriksson
6	Vlm-B 104025-32	Anna Ahlberg
7	Vlm-B 104025-33	Anna Ahlberg
8	Vlm-B 104025-34	Anna Ahlberg
9	Vlm-B 104025-31	Anna Ahlberg
10	Vlm-B 104018-21	Anna Ahlberg
11	Vlm-B 104018-19	Anna Ahlberg
12	Vlm-B 104010-27	Anna Ahlberg
13	Vlm-B 104018-18	Anna Ahlberg
14	Vlm-B 104018-17	Anna Ahlberg
15	Vlm-B 104121-12	Anders Eriksson
16	Vlm-B 104025-36	Anna Ahlberg
17	Vlm-B 104170-16	Anna Ahlberg
18	Vlm-B 104170-22	Anna Ahlberg
19	Vlm-B 104170-21	Anna Ahlberg
20	Vlm-B 104129-06	Anna Ahlberg
21	Vlm-B 104180-09	Anna Ahlberg
22	Vlm-B 104010-22	Anna Ahlberg
23	Vlm-B 104010-24	Anna Ahlberg
24	Vlm-B 104010-25	Anna Ahlberg
25	Vlm-B 104178-15	Anna Ahlberg
26	Vlm-B 104178-17	Anna Ahlberg
27	Vlm-B 104174-26	Anna Ahlberg
28	Vlm-B 104174-27	Anna Ahlberg
29	Vlm-B 104178-16	Anna Ahlberg
30	050510 013	Anna Ahlberg
31	050510 014	Anna Ahlberg
32	050510 015	Anna Ahlberg
33	050510 016	Anna Ahlberg
34	050510 019	Anna Ahlberg
35	050510 021	Anna Ahlberg

Nr.	Bild id	Fotograf
36	Vlm-B 104111-06	Anna Ahlberg
37	0505-0507 032	Anna Ahlberg
38	Vlm-B 104111-07	Anna Ahlberg
39	Vlm-B 104010-30	Anna Ahlberg
40	Vlm-B 104010-31	Anna Ahlberg
41	Vlm-B 104010-21	Anna Ahlberg
42	050510 011	Anna Ahlberg
43	050510 007	Anna Ahlberg
44	050510 012	Anna Ahlberg
45	050510 009	Anna Ahlberg
46	Vlm-B 104174-30	Anna Ahlberg
47	Vlm-B 104174-29	Anna Ahlberg
48	Vlm-B 104010-28	Anna Ahlberg
49	Vlm-B 104111-04	Anna Ahlberg
50	Vlm-B 104010-23	Anna Ahlberg
51	Vlm-B 104129-10	Anna Ahlberg
52	Vlm-B 104180-10	Anna Ahlberg
53	Vlm-B 104180-08	Anna Ahlberg
54	Vlm-B 104111-05	Anna Ahlberg
55	Vlm-B 104129-07	Anna Ahlberg
56	050928 011	Anna Ahlberg
57	050928 010	Anna Ahlberg
58	Vlm-B 104129-05	Anna Ahlberg
59	Vlm-B 104129-04	Anna Ahlberg
60	050928 032	Anna Ahlberg
61	050928 008	Anna Ahlberg
62	050928 009	Anna Ahlberg
63	050928 030	Anna Ahlberg
64	Vlm-B 104129-10	Anna Ahlberg
65	Vlm-B 104180-03	Anna Ahlberg
66	050928 018	Anna Ahlberg
67	050928 012	Anna Ahlberg
68	Vlm-B 104180-04	Anna Ahlberg
69	Vlm-B 104180-07	Anna Ahlberg
70	050928 035	Anna Ahlberg

Administrativa uppgifter

<i>Västmanlands läns museums dnr:</i>	VLM 040077
<i>Kulturmiljöavdelningens projektnr:</i>	30-420
<i>Länsstyrelsen dnr:</i>	434-6850-03 434-6850-03A 434-11232-04 434-12628-04
<i>Fastighetsbeteckning:</i>	Kv. Vallhall 2
<i>Landskap:</i>	Västmanland
<i>Län:</i>	Västmanlands län
<i>Socken:</i>	Köpings socken
<i>Kommun:</i>	Köpings kommun
<i>Ägare-beställare:</i>	Köpings kommun Att. Sören Hedblom 731 85 KÖPING
<i>Projektör och besiktningsman:</i>	BKI Byggkvalitetsinstitutet AB Ove Eriksson
<i>Entreprenör:</i>	Kumla Fasad Team AB Björn Lek Sveavägen 32 692 30 KUMLA Målerispektrum AB Att. Ulf Geibert Box 234 721 06 VÄSTERÅS
<i>Antikvarisk kontroll:</i>	Västmanlands läns museum Antikvarisk kontrollant Anders Eriksson Anna Ahlberg Slottet 722 11 VÄSTERÅS



Västmanlands läns museum, Slottet, 722 11 VÄSTERÅS
Tele: 021-15 61 00 · Fax: 021-13 20 76 · E-post: lansmuseet@ltvastmanland.se
Hemsida: www.vastmanlandslansmuseum.se

ISSN 1651-7342
ISBN 978-9187828-35-5