



Vad händer sen?



Ämne

Svenska

Årskurs

Åk 4-8

Tid

ca 30-60 minuter

Arbetsform

Enskilt eller i par/grupper

Uppgift

Skriva egna fortsättningar på vad som skulle kunna hända efter de olika "sluten" i textäventyret, ställena där det inte gick att komma vidare.

Syfte

Den här uppgiften syftar till att stärka elevernas skrivförmåga och fantasi. Övningen kräver att eleven läst och förstått berättelsen, och uppmuntrar till reflektion över hur berättelsen hade kunnat fortsätta.

Övningen ger även möjlighet för eleven att öva på att formulera sig i skrift och att översätta sina tankar och idéer till skriven text. Görs övningen i par stärks även elevernas samarbetsförmåga och att kunna förklara fantasifulla koncept för varandra.

Koppling till läroplanen (Lgr22, svenska)

Åk 4-6

Gemensamt och enskilt skrivande.

Bearbetning av egna och gemensamma texter till innehåll och form.

Språkliga strukturer och normer.

Åk 7-9

Gemensamt och enskilt skrivande.

Disposition och redigering av texter med hjälp av digitala verktyg.

Språkliga strukturer och normer.



Material

Något att skriva på och med, antingen papper och penna eller digitala medel.

Så här gör du

1

Om uppgiften inte görs individuellt: börja med att dela upp gruppen i par eller grupper. Förslagsvis behåll samma uppdelning som de hade när de läste textäventyret. Detta försäkrar att de alla läst samma spår av äventyret.

Du som lärare kan även nu bestämma hur långa texter eleverna ska skriva, beroende på hur mycket tid ni har att arbeta med uppgiften. Den kortaste varianten av denna uppgift är att endast be eleverna skriva en sammanfattning av vad som skulle kunna hända.

2

Be eleverna att enskilt, i par, eller i sina grupper reflektera över slutet/eller de olika slutet som de stötte på under äventyrets gång. Slutet är skrivna så att mycket lämnas öppet för tolkning. I äventyret får man gå tillbaka och välja ett annat val, med vad hade kunnat hända sen om det inte var så? Hur hade historien kunnat fortsätta om man inte fick gå tillbaka. Hade situationen kunnat gå att lösa? Vad är det absolut bästa eller sämsta som kunde hända? På vilket sätt?

Be eleverna skriva ner sina tankar och välja ut ett slut som de vill skriva en fortsättning på.

3

Efter att ha bestämt vilket slut de vill skriva en fortsättning på (ett av de tidigare slutet eller ett av de sista slutvalen) kan de tänka över hur de vill skriva och vad berättelsen ska innehålla.

Till exempel kan de fundera på om de vill skriva från en viss karaktärs perspektiv. Äventyret är för det mesta från Virs perspektiv, men de är fria att välja ett annat perspektiv om de vill, till exempel Semla eller en av de andra karaktärerna som är med i scenen just då.

Eleven/eleverna kan sen löst strukturera berättelsen med en början, mitten och slut. Det är dock alltid okej att ändra sig om de kommer på något annat under skrivandets gång!

4

Eleverna får fritt skriva sin berättelse.